

UN PODIO IMPORTANTE PER MARTINA

Martina Santoro, 12 anni ma già provetta flautista, si è guadagnata (il 5 maggio scorso) un posto di primo piano alla **14° edizione del Memorial Mazzuchelli**, sfida musicale fra allievi delle bande di zona organizzata dal "Corpo Musicale Pro Busto" di Busto Arsizio per ricordare la dedizione di Vittorino Mazzuchelli nei confronti della Pro Busto.



Martina, **presentata dal Corpo Musicale San Lorenzo, si è confrontata con altri giovani colleghi eseguendo due brani:** uno indicato, come da regolamento, dal comitato organizzatore (la Danza Rustica di Alan Ridout) e l'altro, scelto dalla concorrente (Martina ha optato per il "Presto" della Sonata n. 2 di Haendel). Con due spettacolari performance, la giovane parabiaghese, alla sua prima esperienza da solista, ha conquistato i giurati, guadagnandosi il **primo posto** nella sua categoria: una gioia, questa, che ha voluto condividere con il papà, Salvatore Santoro, presidente del Corpo Musicale San Lorenzo e con tutti gli amici e colleghi musicisti. Ha tributato inoltre un ringraziamento particolare alla flautista Nadia Guarnieri, che l'ha seguita nella preparazione, contribuendo in tal modo al suo successo.

C.M.

CORPO MUSICALE SANTO STEFANO: 45 GLORIOSI ANNI

È giunto all'importante traguardo del **45° di fondazione**, il Corpo Musicale Parrocchiale S. Stefano: 45 anni all'insegna della musica, una musica che ha accompagnato i momenti più significativi della vita di questa città. La compagine nacque nel 1967 dalle ceneri del primo corpo musicale, che si era sciolto quattro anni prima. Furono Antonio Bressan, l'allora parroco don Carlo Maino e Peppino Bressan a coinvolgere i vecchi membri, ai quali si aggiunsero i ragazzi dell'oratorio, per dare vita alla nuova banda. Come primi strumenti, furono utilizzati quelli della precedente formazione, integrati con altri forniti dal commendator Lampugnani, nipote di Felice Gaio. Con il trascorrere degli anni, il corpo musicale è diventato un punto fermo per i parabiaghese. Al suo interno sono nati amori e molti figli hanno seguito le orme dei genitori. C'è anche chi ha scoperto la passione per la musica con la banda e ha poi deciso di diplomarsi al Conservatorio. Per ben 30 anni il corpo musicale è stato diretto dal maestro Nino Olivares, che ha permesso alla formazione di compiere un notevole salto di qualità, avvicinandosi quasi al livello di un'orchestra. A gennaio 2011 la bacchetta è passata nelle mani del maestro Simone Clementi, giovane musicista diplomato in flauto traverso, che da ragazzo si è avvicinato al mondo della musica proprio grazie al corpo parabiaghese. Tra i vari componenti, meritano di essere ricordati per l'impegno e la devozione il rag. Bernabò, Roberto Conti e Ernesto Bressan e il Prevosto don Felice Noè, che è il presidente. Le ricorrenze a cui partecipa la banda sono numerose: le sue note rallegrano il Carnevale, il Natale, le cerimonie civili e religiose. Recentemente, è iniziata una collaborazione con il coro parrocchiale per l'esecuzione prevalentemente di musica sacra, proposta che ha avuto un ottimo riscontro di pubblico. Una piccola curiosità: i componenti della banda sono soliti terminare ogni concerto suonando e cantando con tutto il pubblico l'Inno di Parabiago, marcia brillante composta da Dario Marangoni con le parole di Eliso Virano, tratta da una vecchia commedia in dialetto e strumentata poi per banda da Peppino ed Ernesto Bressan.



MARCO GOEGAN

LA COMPAGNIA DEI PISCHIFRALLI VOLA A MILANO CON "PETER PAN"

A un anno dalla "prima" (tenutasi il 4 giugno 2011) e dopo 15 repliche, oltre che a Parabiago anche a Rivoli Torinese, Rovello Porro, Castellanza e Barlassina, la Compagnia dei Pischifralli sbarca a Milano.

I Pischifralli, compagnia teatrale della parrocchia dei Santi Gervaso e Protaso, sono stati, infatti, selezionati per la quinta edizione del **"Festival del Teatro Amatoriale" organizzato dal Teatro Nuovo di Milano** (un concorso di teatro amatoriale a cui partecipano gruppi teatrali provenienti da tutto il territorio nazionale). Il musical "Peter Pan", cantato interamente dal vivo, con le musiche di Edoardo Bennato, verrà messo in scena **venerdì 29 giugno alle 20.45** e sarà un'occasione importantissima per i giovani teatranti che avranno la possi-



ture, proposta in una veste divertente e allo stesso tempo riflessiva. Sempre nell'ambito del festival **martedì 17 luglio, alle 20.45, si terrà lo spettacolo di prosa dialettale "L'Osteria di Resièta" proposto da un'altra compagnia parabiaghese: I Sempr'Alegher**. Dopo la pausa estiva, i Pischifralli riprenderanno le attività portate avanti finora anche grazie al sostegno del Comune di Parabiago, al contributo della Fondazione Ticino Olona e alla generosità di molti sponsor locali: sono in programma nuove repliche dello spettacolo e due laboratori teatrali dedicati ai ragazzi, uno per "principianti" e uno di "secondo livello" per chi, già cimentatosi nell'attività, vorrà continuare a migliorarsi (la prima edizione del laboratorio, conclusasi con il saggio lo scorso 5 maggio, ha visto 18 gio-